



No lugar
onde eu vivo



há pequenas alegrias e
tudo vira poesia...

Relato de uma experiência bem sucedida realizada no CED Gesner
Teixeira localizado no Gama, Brasília –DF, com alunos do 5º ano.

Professora: Raquel Lima Alves

Realidade da escola e Público-alvo

- ❖ **CED Gesner Teixeira:** Em 2016, atendia 60% de alunos residentes nas cidades periféricas do Goiás;
- Comunidade carente e parcialmente participativa;
- ❖ **5ºE:** 31 alunos (17 meninas e 14 meninos. Turma mista entre agitados, brincalhões, apáticos e tímidos) 30% nível adequado de leitura, 40% no nível intermediário e 30% abaixo do nível esperado para a série.
- ❖ Práticas de *bullying* e discriminação;



Objetivos do projeto

- ❖ Despertar o gosto pela poesia;
- ❖ Promover o acesso a obras literárias de diferentes poetas renomados e anônimos;
- ❖ Trabalhar leitura, interpretação, identificação de versos e estrofes, descrição, rimas, figuras de linguagem, sentido real (denotação) e sentido figurado (conotação)

CONVITE

Poesia
é brincar com palavras
como se brinca
com bola, papagaio, pião.

Só que
bola, papagaio, pião
de tanto brincar
se gastam.

As palavras não:
quanto mais se brinca
com elas
mais novas ficam.

Como a água do rio
que é água sempre nova.

Como cada dia
que é sempre um novo dia.

Vamos brincar de poesia?



José Paulo Paes

Objetivos do projeto

- ❖ Valorizar o lugar onde vivem, respeitando quem mora em lugares diferentes sem prática de bullying e discriminação;
- ❖ Produzir poemas falando do lugar onde vivem com criatividade e autonomia;
- ❖ Participar da 5ª Olimpíada de Língua Portuguesa;

Olimpíada
DE LÍNGUA PORTUGUESA
Escrevendo o Futuro

5ª edição | 2016

**DO LUGAR DE CADA UM
O SABER DE TODOS NÓS**

Etapas do projeto

Início: maio/2016

Término: agosto/2016

- Apresentação do gênero através de sequências didáticas;
- Leitura de poemas diversos;
- Inscrição na 5ª OLP;
- Projeto interventivo para acabar com a prática de *bullying* e desvalorização do lugar onde vivem;
- Pesquisas, documentários sobre o massacre de Columbine e sua possível relação com o bullying;
- Reunião com pais, combinados de sanções;

Exibição de vídeos e documentários em sala



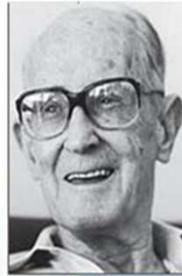
Cidadezinha qualquer

Casas entre bananeiras
mulheres entre laranjeiras
pomar amor cantar.

Um homem vai devagar.
Um cachorro vai devagar.
Um burro vai devagar.
Devagar... as janelas olham.

Eta vida besta, meu Deus.

Carlos Drummond de Andrade



Podemos dizer, então, que nesse poema o leitor/ouvinte é levado a construir imagens mentais que retratam uma situação (tipo descritivo) para fins lúdicos, em que a principal função do texto é propiciar uma reflexão prazerosa sobre a realidade (gênero literário).

- Reações e comentários inesperados;

“Pior do que morar na cidadezinha qualquer é morar no Lago Azul. De lá só tem os burros devagar vindo para o Gesner”.

“No Boa Vista é que é pior, só a ação dos bandidos é rápida. O resto é tudo lesado”.

- Frustração total-
Momento DR;



- Reflexão sobre a ação;
- Roda de conversa sobre o lugar onde vivem;
- Momento rico trabalhando oralidade, interação, empatia
- Depoimento emocionante e inesquecível de uma das alunas mais tímidas da turma;
- Retomada do projeto inicial;
- Momento de euforia;

- “Fazer um poema pra falar de coisas ruins é muito chato. Não sei rimar. Violência não rima com alegria”.



- “Aqui não tem nada de bom”. “Se for falar sobre o lugar onde moro, só vai ter tiro, porrada e bomba”.



“O interesse também se cria, se suscita e se educa e, em diversas ocasiões, ele depende do entusiasmo e da apresentação que o professor faz de uma determinada leitura e das possibilidades que seja capaz de explorar.”

in: SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

**”Mas se a gente juntasse as
pequenas alegrias, seríamos
felizes todos os dias.”**



**Motivação
com a
música
Pequenas
alegrias de
Marcela Taís;**

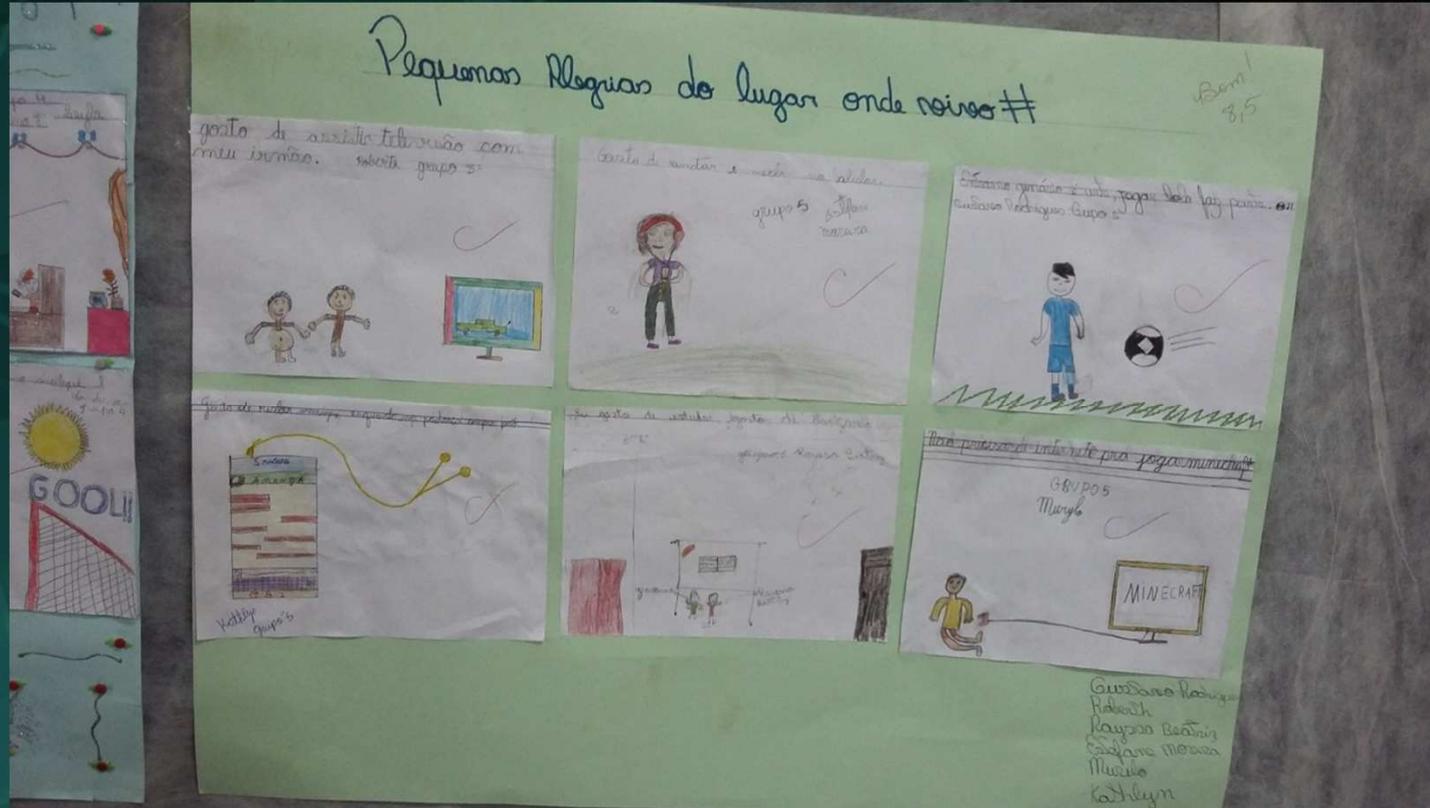
Produção dos cartazes



Apresentação dos trabalhos



Cartaz confeccionado



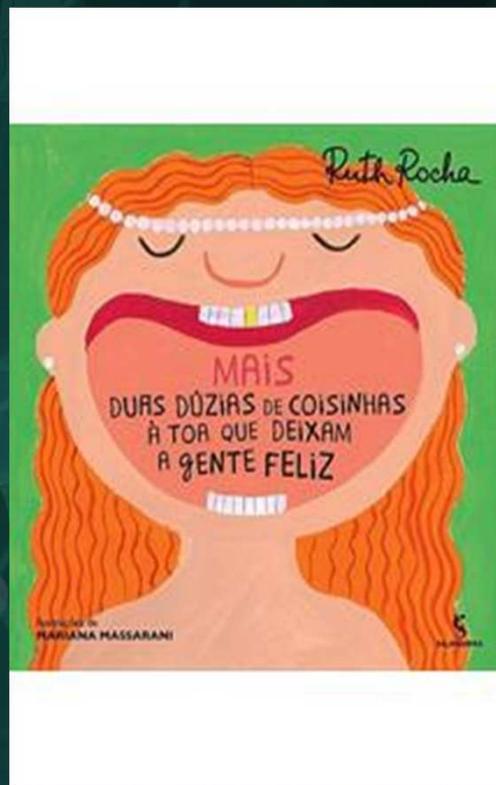
Atividade física com a música Jogo da Rima



-Formação de duplas com rimas para leitura de 16 poemas da coletânea e apresentação;

- Trabalho em grupo para análise dos 5 poemas vencedores da 4ª edição da OLP;
- Sequências didáticas realizadas com sucesso;
- oficinas, ricas de informações, orientações, escritas, reescritas, declamações, interpretações, leituras, bilhetes orientadores e atendimento individualizado para melhor compreensão das ideias expressas pelos alunos.

Literatura complementar..



O estímulo à leitura não se resume apenas a fazer com que os alunos leiam, mas que esse seja um ato e um exercício crítico

(SILVA; JESUS, 2011, p. 10)

Sarau Poético



Fragmentos do poema vencedor

Meu Lago Azul tem outros encantos
Que fazem deste lugar meu preferido recanto
Tem uma igreja muito bonita, tem também o arraiá
Lá a festa não se evita, saias alegres a dançar.
Doces, comidas e bebidas, casamento especial
Nesta festa é garantida alegria sem igual.

(...)

Não posso finalizar este meu poema
Sem a Deus agradecer
Por me acompanhar em todas as cenas
Ao longo do meu viver.
Por me dar o lugar onde eu vivo,
Vou dizer de Norte a Sul
Obrigada Senhor, por meu bairro Lago Azul!

Festa dos alunos com a conquista da colega



Alegria da equipe gestora do CEDGT



União da família motivada pelo projeto



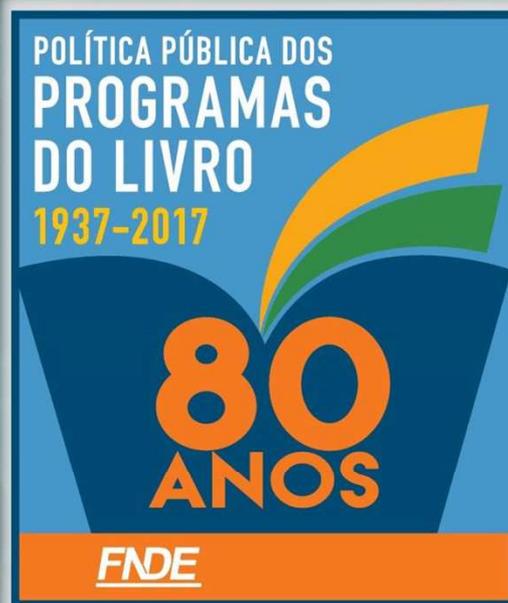
Salvador... Viagem inesquecível



Pequenas... Grandes... Enormes alegrias!



Agradecimentos



FNDE

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

BRASIL
GOVERNO FEDERAL

Pequenas Alegrias_Marcela Taís

**“Mas se a gente juntasse as
pequenas alegrias, seríamos
felizes todos os dias.”**

